

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



16 января 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания литературы

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс 3 курс (5 семестр) / 4 курс (семестр А, семестр В)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01. Филология, профилю подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (с изменениями и дополнениями), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 986.

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Максименко Анна Анатольевна.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

Протокол от «26» 12 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

  
(подпись)

Максименко А.А.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «16» 01 20 24 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Мифтахова О.В.

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов практических, методических знаний, умений и навыков в области преподавания литературы, необходимых для проведения просветительской работы в общеобразовательных учреждениях.

**Задачами** изучения методики преподавания литературы, наряду с овладением теоретическими основами курса, знаниями о наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, являются также следующие:

- ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования;
- возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ;
- обновление методов и технологий проведения занятий;
- развитие творческих начал личности учителя-словесника.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» (Б1.О.16) входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания:** о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника;

**умения:** ориентация в информационных потоках, анализ и интерпретация текста, речевые умения;

**навыки:** применение на практике полученных знаний; формулирование цели деятельности и эффективное использование ресурсов для их достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория литературы», «История зарубежной литературы» и служит основой для подготовки студентов к педагогической практике.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-3 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и	ПК-3.1. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные	<b>Знает:</b> комплекс насущных проблем, связанных с воплощением концепции литературного образования, продиктованных временем,

профессиональных образовательных организациях	образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы ПК-3.2. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования. ПК-3.3. Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания	изменением образовательной парадигмы; <b>Умеет:</b> организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. <b>Владеет навыками:</b> организации различных видов урочной и внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
---	--	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 зач. ед)</b>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	48	16
Лекции	16	4
Семинарски занятия	—	—
Практические занятия	32	12
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—

Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	69	119
Форма аттестации	экзамен	экзамен

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Тема 1.** Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы

**Тема 2.** Методы и приемы изучения литературы в школе. Инновационные методы обучения на уроках литературы

**Тема 3.** Урок литературы в современной средней школе. Классификация типов уроков. Нетрадиционный урок литературы

**Тема 4.** Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку.

**Тема 5.** Этапы изучения литературных произведений в школе.

**Тема 6.** Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений.

**Тема 7.** Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.

**Тема 8.** Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.

**Тема 9.** Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах.

**Тема 10.** Внеклассное чтение на уроках литературы. Внеклассная работа по литературе.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
5 семестр / А–В семестры			
1.	Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы	2	2
2.	Урок литературы в современной средней школе. Классификация типов уроков. Нетрадиционный урок литературы	2	–
3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку. Этапы изучения литературных произведений в школе.	2	–
4.	Чтение и изучение художественных	2	2

	произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений.		
5.	Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.	2	—
6.	Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.	2	—
7.	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах.	2	—
8.	Внеклассное чтение на уроках литературы. Внеклассная работа по литературе.	2	—
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>4</b>

### 4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
5 семестр / А–В семестры			
1.	Прикладные проблемы методики преподавания литературы	2	2
2.	Общеобразовательный стандарт и программы по литературе	2	—
3.	Учебно-методические комплексы по литературе	2	—
4.	Урок литературы в современной школе: типология, структура	2	2
5.	Планирование работы учителя литературы	2	—
6.	Методы преподавания литературы	2	2
7.	Образовательные технологии	2	—
8.	Восприятие и анализ художественного произведения на уроках литературы	2	—
9.	Изучение лирического текста на уроках литературы	2	2
10.	Изучение эпического текста на уроках литературы	2	2
11.	Изучение драматического текста на уроках литературы	2	2
12.	Изучение теории литературы в школе	2	—
13.	Речевая деятельность школьников (проблемы устного высказывания и выразительного чтения)	2	—
14.	Речевая деятельность школьников (письменная речь)	2	—
15.	Самостоятельная деятельность школьников на уроке литературы и во внеурочное время	2	—

16.	Анализ урока литературы	2	–
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>12</b>

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
5 семестр / А–В семестры				
1.	Современные концепции литературного образования	Сообщение	7	10
2.	Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК	Сообщение	10	16
3.	Литературное развитие читателя- школьника	Диагностика читательских интересов учащихся	7	13
4.	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Реферирование источника	5	9
5.	Особенности изучения литературного произведения в средних классах	Система проблемных заданий и вопросов по тексту (5-8 кл.)	5	9
6.	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	Система проблемных заданий и вопросов по тексту (9 кл.10-11 кл.)	5	9
7.	Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике	Конспектирование рекомендованных источников	5	10
8.	Изучение эпического произведения в школе	Моделирование уроков по рассказу (повести)	5	10
9.	Специфика изучения драматического произведения	Система уроков по комедии (драме)	5	10
10.	Изучение лирики в школе	Модель урока по изучению лирического произведения	5	10
11.	Урок литературы как	Составление планов	5	10

	художественно-педагогическое целое	уроков разных типов		
12.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Тематика сочинений	5	3
<b>Итого:</b>			<b>69</b>	<b>119</b>

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

- для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 5 семестре);
- для заочной формы обучения в форме устного экзамена (в В семестре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	А–В семестры
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	48	30
Самостоятельная работа	22	40
Экзамен	30	30
<b>Всего</b>	<b>100</b>	<b>100</b>



## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **А) основная литература:**

1. Алексеева М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учеб.-метод. пособие / М. А. Алексеева. – Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2014. – 100 с.
2. Голубков В.В. Методика преподавания литературы : учеб. пособие для студентов педа. ин-тов / В.В. Голубков. - М. : Просвещение, 2008.
3. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы : учеб. хрестоматия-практикум. - М., 2019.
4. Недайнова Т.Б. Искусство преподавания литературы в школе : уч. пособие / Т.Б. Недайнова. – Луганск, 2010. – 132 с.
5. Богданова О. Ю. Методика преподавания литературы : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф.Чертов ; под ред. О.Ю. Богдановой. – 2-е изд., стер. - М. : Academia, 2002. - 397 с.

### **Б) дополнительная литература:**

1. Беленький Г. И. Приобщение к искусству слова / Беленький Г.И. – М. : Просвещение, 1990. – 192 с.
2. Ильин Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М., 1996. – 211 с.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А.Калганова. – М., 1997. – 132 с.
4. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» / Е.В. Карсалова. – М., 1990. – 145 с.
5. Колокольцев Е.К. Искусство на уроках литературы / Е.К. Колокольцев. – К., 1991. – 132 с.
6. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – 132 с.
7. Маранцман В.Г. Проблемное изучение литературного произведения в школе / В.Г. Маранцман, Т.Г. Чирковская. – М., 1997. – 321 с.
8. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы : учеб. пособие для студентов филол. факультетов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : РУДН, 2012. – 151 с.
9. Подласый И.П. Нестандартные уроки / Подласый И.П. Педагогика: новый курс. – М., 2000. – Кн. 1. – С. 530–531.

### **В) Интернет-ресурсы:**

1. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы : учеб. хрестоматия. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: [https://urait.ru/uploads/pdf\\_review/0892F39E-2C14-43B7-8B6E-65F36A21BC9D.pdf](https://urait.ru/uploads/pdf_review/0892F39E-2C14-43B7-8B6E-65F36A21BC9D.pdf)
2. [www.litforum.ru/lofivetrion/index.php/t19156.html](http://www.litforum.ru/lofivetrion/index.php/t19156.html)
3. [www.myshared.ru/slide/67808/](http://www.myshared.ru/slide/67808/)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]